

Jocelyn Lachance

Livres

Lachance, J. (2014), *Étudier les ados. Initiation à l'approche socio-anthropologique*, Rennes, Presses de l'École des Hautes Études en Santé Publique, [avec Thierry Goguel d'Allondans ; Préface : Claude Rivière].

Lachance, J. (2013), *Photos d'ado à l'ère du numérique*, Québec/Paris, Presses de l'Université Laval/Hermann [Préface : Serge Tisseron].

Lachance, J. (2012), *Socio-anthropologie de l'adolescence. Lecture de David Le Breton*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Lecture ».

Lachance, J. (2011), *L'adolescence hypermoderne. Le nouveau rapport au temps des jeunes*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Sociologie au coin de la rue » [Préface : David Le Breton].

Codirection d'ouvrages collectifs et de numéros de revue

Jeffrey, D., Julier-Costes, M., Lachance, J. (dir.) (2014), *Séries cultes et culte de la série chez les jeunes*, Québec/Paris, Presses de l'Université Laval/Hermann, coll. « Adologiques ».

Jeffrey, D., Lachance, J. (dir.) (2012), *Codes, rituels et corps dans la culture jeune*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Sociologie au coin de la rue ».

Ducournau, N., Lachance, J., Mathiot, L. Sellami, M. (dir.) (2010) *La recherche d'extase chez les jeunes*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Sociologie au coin de la rue ».

Dupont, S., Lachance, J., Paris, H (dir.) (2009) *Films cultes et culte du film chez les jeunes*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Sociologie au coin de la rue ».

Dupont, S., Lachance, J. (dir.) (2007) *Errance et solitude chez les jeunes*, Paris, Téraèdre, coll. « Actes de Passages ».

Codirection de numéros de revue professionnelle

Lachance, J., Duvanel, G. (dir.) (2014), *Tabous d'adultes, paroles d'ados*, Revue « Cultures et Société », Paris, Harmattan.

Dupont, S., Lachance, J. (dir.) (2010), *Adophobie, adophilie... adofolie ?*, Revue « Cultures et Société », Paris, Téraèdre.

Articles publiés dans des revues avec comité de lecture

Lachance, J. (À paraître en 2014), « Le rôle de la marque chez les adolescent », *Revue du M.A.U.S.S.*

Lachance, J. (2013), « Les usages sociaux de la caméra numérique. Autonomisation, interactions, identité », *Agora débats/jeunesses*, n° 63 (1), p.37-49.

Lachance, J. (2013), « Le rapport à la temporalité du *backpacker* », *Téoros*, vol.32, no.1, p.73-79.

Lachance, J., (2012), « Jeunes, backpacking et temporalités », dans C. Royer (dir.), *Tourisme et Territoire*, vol.2, p.8-28.

Lachance, J., (2011), « Temporalité », *Adolescence*, n°75, p.161-170.

Dupont, S., Lachance, J., (2008), « La temporalité dans les conduites à risque : l'exemple du film *Fight Club* », *Adolescence*, n°61 (3), p.681-690.

Durafour, A., Lachance, J. (2009), « Le corps gothique : identité et temporalité », dans B. Andrieu (dir.), *Corps*, n°6, Paris, mars, p.103-108.

Dupont, S., Lachance, J., Lesourd, S. (2007), « Le film *Fight Club* : une allégorie du passage adolescent », *Connexion*, n°87, p.151-162.

Lachance, J., (2007), « La temporalité dans la prise de risque : l'exemple du théâtre d'improvisation », *Revue des Sciences Sociales*, n°37, p.102-107.

Béguet, V., Heideyer, D., Lachance, J. (2007). « Raconter les conduites à risque », *Revue des Sciences Sociales*, n°38, p. 134-139.

Lachance, J. (2005), « Vitesse au volant à la post adolescence : symptôme d'une volonté de désynchronisation », *Sciences de l'Homme*, n°81, p. 102-104.

Articles de dictionnaires

Lachance, J. (2011), « Vitesse », *Dictionnaire de la violence*, Paris, PUF.

Lachance, J. (2010), « Temporalité », *Dictionnaire de l'adolescence et de la jeunesse*, Paris, PUF.

Lachance, J. (2010), « Vitesse », *Dictionnaire de l'adolescence et de la jeunesse*, Paris, PUF.

Lachance, J. (2010), « Traveller », *Dictionnaire de l'adolescence et de la jeunesse*, Paris, PUF.

Lachance, J. (2010), « Hippie », *Dictionnaire de l'adolescence et de la jeunesse*, Paris, PUF, 2010.

Chapitres d'ouvrages collectifs ou d'actes de colloque

Lachance, J. (2012), « Pourquoi se déshabillent-elles en ligne ? Sens de la mise en scène de la sexualité des adolescentes sur internet », dans Schmoll, P. (dir.), *Dispositif spectaculaires et spéculaires*, Strasbourg, Néothèque, p.201-219.

Lachance, J. (2012), « Caméra numérique et rituels d'interaction chez les jeunes », dans Jeffrey, D. et Lachance, J. (dir.), *Codes, rituels et corps dans la culture juvénile*, Québec, Presses de l'Université Laval, p.83-92.

Lachance, J. (2012), « Quand les jeunes parlent de désynchronisation, d'urgence et d'ubiquité », dans Jeffrey, D. et Lachance, J. (dir.), *Codes, rituels et corps dans la culture juvénile*, Québec, Presses de l'Université Laval, p.23-34.

Lachance, J. (2011), « Ritualités et culte du film chez les jeunes », dans Cherblanc, J. *L'intervention rituelle*, Québec, Presses de l'Université du Québec, p.73-82.

Lachance, J. (2010), « Mise en scène de la sexualité des jeunes dans le cyberespace », *Actes de colloque AISCLIF*, Bruxelles, p.42-49.

Lachance, J. (2010), « Le Backpacking : voyager hors de soi », dans N. Ducournau et al. *La recherche d'extase chez les jeunes*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Sociologie au coin de la rue, p.55-62.

Dupont, S., Lachance, J. (2009), « Fight Club: film culte pour une génération en quête de ses origines », dans Lachance et al. (dir.), *Films cultes et culte du film chez les jeunes*, Québec, Presses de l'Université Laval, p.115-122.

Lachance, J. (2009), « La temporalité adolescente dans les films cultes » dans Lachance et al. (dir.), *Films cultes et culte du film chez les jeunes*, Québec, Presses de l'Université Laval, p.31-39.

Lachance, J. (2008), « Rencontres de passages », dans Andrien L. (dir.), *Passeurs d'Humanité*, Ramonville – Ste-Agne, Érès, p.111-121.

Lachance, J. (2008), « La nostalgie du présent », dans Ménard G., St-Germain P., *Des jeux et des rites*, Montréal, Liber, p.217-228.

Lachance, J. (2008), « Les cadres intimes du temps : l'exemple des cocktails à base d'ecstasy », dans Goguel d'Allondans T., Jeffrey D. (dir.), *Le chemin vers l'âge d'Homme. Le risque à l'adolescence*, Québec, Presses de l'Université Laval, p.99-108.

Lachance, J. (2007), « Jeunes et multimédias », *Jeunes et multimédias: vers de nouvelles formes d'expression du sujet*, actes de journées d'étude, Conseil Général du Bas-Rhin, Strasbourg, p. 11-15.

Lachance, J. (2007), « Le backpacking : un visage positif de l'errance », dans Dupont S. et Lachance J., *Errance et solitude chez les jeunes*, Téraèdre, p. 35-42.

Articles publiés dans des revues professionnelles

Lachance, J. « Pourquoi se déshabillent-elles en ligne », *Cultures et Sociétés*, no.29, p.85-90.

Lachance, J. (2012), « Le rapport au temps des ados : Zapping ou hors temps », *L'école des parents*, no.597 (juillet-septembre), p.9

Lachance, J. (2012), « Sexualité et internet : Comprendre leur rituels d'interaction et de séduction », *La Santé de l'Homme*, n°418, Mars-Avril, Inpes, p.19-20.

Lachance, J. (2011), « Temps, autonomie et technologie de la communication chez les adolescents », *Cultures et Société*, n°22, avril, p.103-108.

Dupont, S., Lachance, J. (2007), « Le film « Fight Club » : une lecture des conduites à risque des jeunes », *Cultures et Sociétés*, n°2, p. 113-116

Lachance, J. (2006), « Pour une éthique de l'improvisation (sur l'écoute dans le travail social) », *L'Observatoire*, dossier « L'écoute », octobre, n° 50, p. 42-48.