

Déconstruire « la » jeunesse, interroger la diversité Parcours et expériences des jeunes dans le passage à l'âge adulte

Colloque interuniversitaire sur la jeunesse

Soutenu par l'Observatoire Jeunes et Société (OJS)
et la Chaire-réseau de recherche sur la jeunesse du Québec (CRJ)

1ère édition organisée les 6 et 7 juin 2019



Les discours publics et médiatiques ont parfois tendance à présenter « la » jeunesse comme un ensemble homogène. Pourtant, alors que la jeunesse représente aujourd'hui une période par laquelle les jeunes transitent vers l'âge adulte de manière dynamique (Longo, 2016), chaque parcours demeure individuel et chaque jeune s'insère de manière singulière dans les différentes sphères de la vie construisant son autonomie. Si cette période constitue un « âge de la vie » (Van de Velde, 2015) durant lequel se construisent et se jouent les bases de l'intégration de l'individu à la société, la désynchronisation et la réversibilité des seuils de passage à l'âge adulte alimentent la diversité des expériences (Galland, 2011). Il n'existe donc pas « une » jeunesse mais « des » jeunes, et la diversité de ce groupe d'âge et des inégalités sociales qui le traversent se constate à travers les différents contextes nationaux (Gauthier, 2003 ; Bidart, 2006 ; Assogba, 2007 ; Van de Velde, 2008 ; Bourdon et Bélisle, 2015).

Face à cette hétérogénéité des expériences et des parcours, l'action publique en direction des jeunes produit elle aussi une diversité de catégorisations, de politiques, de seuils et autres dispositifs, qui ne concordent pas souvent avec la fluidité ou les réalités des parcours juvéniles (Becquet, Loncle-Moriceau et Van de Velde, 2012 ; Taylor et Molgat, 2012 ; Goyette et Saulnier, 2015), contribuant à produire des « décalages croissants » (Loncle, 2013) entre besoins des jeunes et interventions publiques en leur direction.

Dans ce contexte, faire reconnaître la diversité des jeunes constitue un enjeu important, d'une part pour déconstruire l'idée d'un chemin unique vers la « réussite » de sa vie – ces « réussites » étant elles-mêmes hétérogènes, d'autre part pour adapter les interventions gouvernementales, institutionnelles et/ou communautaires auprès des jeunes dans leur passage vers l'âge adulte. Guidé.es par cet objectif commun, les membres chercheur.es et étudiant.es de l'**Observatoire Jeunes et Société (OJS)** œuvrent à mettre en évidence et interroger la diversité de ces réalités individuelles et sociales, façonnées par des ressources, des contraintes et des univers de sens.

L'objectif de ce premier colloque interuniversitaire est d'offrir une tribune à tous les jeunes adultes réfléchissant et travaillant sur la jeunesse pour mettre en lumière la multiplicité des parcours et des réalités vécues par les jeunes dans le passage à la vie adulte. A titre d'exemple, et sans visée exhaustive, il cherchera à alimenter les questionnements suivants : comment interroger la diversité des expériences et des parcours dans la transition vers l'âge adulte ? Qu'est-ce que cela nous apprend sur cette période de la vie ? Comment la diversité des expériences juvéniles est-elle travaillée par l'ordre social et comment le travaille-t-elle en retour ? Comment rendre compte de cette diversité que ce soit avec les moyens des sciences sociales, de l'action publique ou de l'art ? Cet événement vise alors à créer un espace international et pluridisciplinaire d'échanges et de partage de savoirs et d'expériences entre jeunes adultes qui s'intéressent à cet âge de la vie.

Pour ce faire, nous invitons **les étudiant.es et les jeunes professionnel.les du milieu académique et de la pratique** à venir partager leurs expériences de terrain et leurs recherches. Les **jeunes artistes émergent.es** sont également invité.es à contribuer en présentant leurs projets artistiques (exposition photo / scénique, œuvres musicales, etc.).

Modalités des communications

Pour l'appel à communications scientifiques, deux formes de contributions sont envisagées (orales ou par affiche, en français ou en anglais) et visent à présenter des recherches de mémoire ou de thèse ou des projets sur lesquels vous collaborez. Concernant vos recherches de mémoire ou de thèse, il est possible de proposer une communication issue des résultats empiriques, d'une recension des écrits ou de questionnements méthodologiques particuliers. Toutes les communications devront aborder le thème de la diversité de la jeunesse.

La proposition de communication doit comporter un titre, une brève mise en contexte, l'exposé de la problématique ou de l'objectif de la communication, la méthodologie utilisée, les résultats présentés le cas échéant (préliminaires ou finaux) et les retombées du projet sur les milieux de pratique. La proposition ne doit pas dépasser 500 mots (bibliographie exclue) et doit préciser le type de communication envisagée (orale ou affiche). Il faudra également préciser votre nom, prénom, et institution d'appartenance.

Pour l'appel à communications professionnelles, deux formes de contributions sont également envisagées (orales ou par affiche, en français ou en anglais) et visent à présenter des projets, dispositifs, expériences, expérimentations (ou autres) qui tentent de prendre en compte la diversité des jeunes à des échelles variées de l'action publique et/ou communautaire/associative. La proposition de communication doit comporter un titre, une brève mise en contexte, une brève description du projet présenté et de l'objectif de la communication ainsi qu'une mise en problème de ce projet articulé à la question de la diversité des jeunes (sans qu'il soit nécessaire de s'appuyer sur une littérature scientifique). Elle peut ainsi faire part des bénéfices, mais aussi des limites et difficultés à mener de telles actions. La réflexivité des propositions de communication sera particulièrement appréciée. Chaque proposition ne doit pas dépasser 500 signes et doit préciser le type de support envisagé (communication orale ou par affiche) et le nom, prénom et institution d'appartenance de la ou des personnes communicante.s.

Pour l'appel à projets artistiques, les artistes sont invité.es à soumettre des projets qui répondent ou réfléchissent aux problématiques soulevées par la thématique de la diversité chez les jeunes adultes. Votre proposition doit comporter un titre et un texte descriptif de l'œuvre proposée (ex. arts visuels, exposition photo, montage vidéo, arts de la scène, théâtre, musique, danse, art médiatique et/ou numérique...). Elle ne doit pas dépasser 500 mots (hors description brève de l'équipement et de la place nécessaire dont vous avez besoin).

Des bourses de mobilité pourraient être versées aux participant.es en dehors de la grande région de Montréal selon le soutien financier qui sera octroyé au comité d'organisation par les partenaires de l'événement.

À la suite du colloque, **un bulletin de l'OJS** sera spécialement consacré à cet événement. Les conférenciers.es seront invité.es à écrire un article court de vulgarisation scientifique sur le sujet qu'ils ont abordé. Les jeunes artistes et professionnel.les seront également invité.es à participer à ce bulletin.

Pour toutes autres propositions de contributions, n'hésitez pas à nous écrire !

Nous avons hâte de les découvrir !

Calendrier

Les propositions de contributions sont attendues pour le **15 mars 2019** à l'adresse suivante :

cij@inrs.ca

Après évaluation des propositions par le comité scientifique, les décisions seront rendues au cours de la semaine du 8 avril 2019.

**Le colloque se tiendra les 6 et 7 juin 2019
à l'École nationale d'administration publique à Montréal, Canada
(4750, avenue Henri Julien, H2T 3E5)**

Le comité organisateur Stéphanie Atkin (INRS) - David Baril (USherbrooke) - Johanna Cardona (INRS) - Marie Dumollard (ENAP, Université Rennes 1) - Alizé Houdelinckx (UdeM, EHESS) - Katherine Labrecque (INRS) - Lila Le Trividic Harrache (Université Rennes 1, Arènes) - Emanuele Lucia (UQAR).

Le comité scientifique María Eugenia Longo (INRS), Patricia Loncle (EHESP, Arènes), Emmanuelle Maunaye (Université Rennes 1, Arènes), Cécile Van de Velde (UdeM), Stéphanie Atkin (INRS) - Alizé Houdelinckx (UdeM, EHESS), Lila Le Trividic Harrache (Université Rennes 1, Arènes).

Bibliographie indicative

ASSOGBA, Y. (dir.), 2007, *La jeunesse en Afrique subsaharienne*, Québec, Canada, Éditions de l'iqrc : Presses de l'Université Laval.

BECQUET V., LONCLE P., VAN DE VELDE C., 2012, *Politiques de jeunesse: le grand malentendu*, Nîmes, France, Champ social.

BIDART, C. (dir.), 2006, *Devenir adulte aujourd'hui: perspectives internationales*, Paris, France, Congo (République démocratique du), Italie, l'Harmattan.

BOURDON, S., BÉLISLE, R. (dirs.), 2015, *Les précarités dans le passage à l'âge adulte au Québec*, Québec, Canada, Presses de l'Université Laval.

GALLAND O., 2011, *Sociologie de la jeunesse*, Paris, France, A. Colin.

GAUTHIER, M. (dir.), 2003, *La jeunesse au Québec*, Laval, Canada, Ed. De l'iqrc.

GOYETTE M., SAULNIER M., 2015, « Chapitre 3. Implantation territorialisée de la politique de la jeunesse au Québec », dans Bresson M., Colomb F., Gaspar J.-F. (dirs.), *Les territoires vécus de l'intervention sociale*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion (Le regard sociologique), p. 49-58.

LONCLE P., 2013, « Jeunes et politiques publiques : des décalages croissants », *Agora débats/jeunesses*, N° 64, 2, p. 7-18.

LONGO M.-E., 2016, « Les parcours de vie des jeunes comme des processus », *Les Cahiers Dynamiques*, N° 67, 1, p. 48-57.

MOLGAT, M., TAYLOR, S., 2012, « Transitions to Adulthood and Canadian Youth Policy Initiatives : Some Lessons for Transitions Research », dans Molgat, M., Hahn-Bleibtreu, M., Boudreau, E. (dirs.), *Youth Policy in a Changing World. From Theory to Practice*, Opladen, Berlin & Toronto: Barbara Budrich Publishers, p. 39-58.

VAN DE VELDE C., 2008, *Devenir adulte: sociologie comparée de la jeunesse en Europe*, Paris, France, Presses universitaires de France.

VAN DE VELDE C., 2015, *Sociologie des âges de la vie*, Armand Colin, Paris.

